

Z A P I S N I K

sa 31. sjednice

Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Sjednica je održana dana 10. listopada 2013. godine u službenim prostorijama Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka u Uljarskoj ulici br. 1/I, u sjedištu Kazališta.

PRISUTNI:

ODSUTNI:

Nada Matošević Orešković, intendantica
Ana Lučić, poslovna ravnateljica,
Elvio Baccarini, predsjednik Kazališnog vijeća,
Diana Grgurić, članica Kazališnog vijeća,
Željko Pichler, član Kazališnog vijeća,
Nataša Beljan, tajnica intendantice, zapisničarka.

Ivan Šarar, Pročelnik Odjela za kulturu Grada Rijeke.

Početak sjednice: 9:00 sati.

Intendantica Nada Matošević Orešković pozdravlja sve prisutne i daje riječ predsjedniku Kazališnog vijeća koji također pozdravlja sve prisutne i otvara sjednicu.

Predsjednik Kazališnog vijeća predlaže slijedeći dnevni red:

- 1. Ovjera zapisnika sa 29. sjednice Kazališnog vijeća održane 17. rujna 2013. godine te ovjera zapisnika sa 30. sjednice Kazališnog vijeća održane putem elektronskih sredstava komunikacije 03. listopada 2013.**
- 2. Izvješće o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja za razdoblje od 01.01. - 30.9.2013.**
- 3. Pitanja i prijedlozi**

Svi članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su prihvatili prijedlog dnevnog reda.

- 1. Ovjera zapisnika sa 29. sjednice Kazališnog vijeća održane 17. rujna 2013. godine te ovjera zapisnika sa 30. sjednice Kazališnog vijeća održane putem elektronskih sredstava komunikacije 03. listopada 2013.**

Predsjednik Kazališnog vijeća postavlja upit ima li tko od članova Kazališnog vijeća prijedloge za nadopunu ili izmjenu zapisnika sa 29. sjednice Kazališnog vijeća održane 17. rujna 2013. te zapisnika sa 30. sjednice Kazališnog vijeća održane 03. listopada 2013. godine putem elektronskih sredstava komunikacije.

Kako prijedloga i nadopuna nije bilo, članovi Kazališnog vijeća jednoglasno donose

Zaključak

- a) Zapisnik sa 29. sjednice Kazališnog vijeća održane 17. rujna 2013. ovjerava se u cijelosti bez izmjena i nadopuna.**
 - b) Zapisnik sa 30. sjednice Kazališnog vijeća održane 03. listopada 2013. ovjerava se u cijelosti bez izmjena i nadopuna.**
-

2. Izvješće o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja za razdoblje od 01.01. - 30.9.2013.

Prije početka sjednice Kazališnog vijeća, članovima Kazališnog vijeća podijeljen je materijal pripremljen za ovu točku dnevnog reda.

Predsjednik Kazališnog vijeća daje riječ poslovnoj ravnateljici, gospođi Ani Lučić koja temeljem pisanog materijala odnosno Izvještaja o prihodima i rashodima korisnika proračuna za razdoblje od 1. siječnja do 30. rujna 2013. iznosi podatke koji se odnose na rezultat poslovanja Kazališta u navedenom razdoblju.

Predsjednik Kazališnog vijeća postavlja upit ima li kakvih prijedloga ili pitanja te s obzirom da upita kao niti prijedloga nema članovi Kazališnog vijeća donose

Zaključak

- I. Usvaja se financijsko i programsko izvješće za razdoblje od 1.1.- 30.9.2013. godine.**
 - II. Ustanovljeno je da se program odvija u skladu s ugovornim obvezama.**
 - III. Ustanovljeno je da se prihodi ne odvijaju u skladu s ugovornim jamstvima.**
-

3. Pitanja i prijedlozi

U trećoj točki dnevnog reda Kazališnom vijeću se pridružila i ravnateljica Opere, gospođa Saša Broz vezano za 2 zamolbe koje se odnose na davanje suglasnosti za umjetničko djelovanje izvan Kazališta.

Prva se zamolba odnosi na odlazak u Hrvatsko narodno kazalište u Splitu u vremenu od 02. prosinca 2013. do 31. siječnja 2014. gdje bi režirala "Libreto" Irene Škorić, dok se druga zamolba odnosi na odlazak u Zagreb u Gradsko kazalište Žar ptica u vremenu od 01. do 21. ožujka 2014., u vremenu od 29. ožujka do 11. travnja 2014. te u vremenu od 22. travnja do 4.

svibnja 2014. također zbog režije i to predstave "Waitapu" Jože Horvata u dramatizaciji Zinke Kiseljak.

Intendantica je izjavila da u načelu podržava umjetnički angažman Aleksandre Broz (budući da je ravnateljica Opere dogovorila jedan od angažmana prije dolaska na mjesto ravnateljice Opere) izvan matične kuće, ali uz redovite tjedne dolaske na radno mjesto u trajanju od 1-2 dana, a naročito s obzirom na intenzivnu aktivnost Opere u navedenom razdoblju.

Predsjednik Kazališnog vijeća ističe kako će se pokušati naći način da odgovor na zamolbe bude pozitivan, na način da se zajamči učinkovitost rada u ustanovi. Također ističe kako će se naknadno donijeti odluka koja će se odnositi na navedene zamolbe.

Nakon navedenog Predsjednik Kazališnog vijeća postavlja upit ima li tko od članova dodatna pitanja i prijedloge te kako daljnjih pitanja i prijedloga nije bilo Predsjednik Kazališnog vijeća zaključuje 31. sjednicu u 10:20 sati.

Zapisničarka

Predsjednik Kazališnog vijeća

Nataša Beljan

Elvio Baccarini